«УТВЕРЖДАЮ»
Министр культуры
Республики Татарстан

_____ **И.Х. Аюпова**

Приказ Министерства культуры
Республики Татарстан

№ 1111-од от «07» 09 2018 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Первый заместитель министра
земельных и имущественных
отношений Республики Татарстан

_____ **А.И. Галиев**

Распоряжение Министерства
земельных и имущественных
отношений Республики Татарстан

№ 2685-р от «31» 08 2018 г.

Устав
государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова»

2018 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова» (далее – Театр), создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 21.09.2009 №648 «О создании государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова» путем изменения типа государственного бюджетного учреждения Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

1.2. Театр создан в 1946 году, как Государственное учреждение – Бугульминский государственный русский драматический театр на основании Постановления Совета Министров ТАССР от 30.09.1946 № 681, постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 26.02.2008 № 122 «О присвоении Бугульминскому государственному русскому драматическому театру имени народного артиста СССР А.В.Баталова», приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 02.04.2008 № 218 переименовано в государственное бюджетное учреждение Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

1.3. Полное официальное наименование Театра:

на русском языке: Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова»;

на татарском языке: Татарстан Республикасының дәүләт автоном культура оешмасы «А. В. Баталов исемендәге Бөгелмә дәүләт рус драма театры»;

на английском языке: State autonomous institution of culture of Republic of Tatarstan «A.Batalov Bugulma state russian drama theatre».

Сокращенное наименование: ГАУК РТ «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В.Баталова».

1.4. Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления профессиональной деятельности в сфере культуры.

1.5. Учредителем Театра является Республика Татарстан. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является Министерство культуры Республики Татарстан (далее Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя).

1.6. Собственником имущества Театра является Республика Татарстан. Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, является Министерство земельных и имущественных отношений Республики Татарстан (далее – Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника).

1.7. Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его

основным видам деятельности. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

1.8. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным Законом «Об автономных учреждениях», Законом Республики Татарстан «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Татарстан, иными нормативными правовыми актами, настоящим Уставом.

1.9. В соответствии с действующим законодательством Театр может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах, в установленном порядке нести ответственность по своим обязательствам.

1.10. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц, имеет печать с изображением Государственного герба Республики Татарстан и своим наименованием, штампы, фирменные бланки и другие реквизиты.

1.11. Театр в установленном порядке вправе открывать счета в кредитных организациях или лицевые счета в Департаменте казначейства Министерства финансов Республики Татарстан.

1.12. Местонахождение Театра:

Юридический адрес: 423230, Республика Татарстан, город Бугульма, улица Ленина, дом 28.

Почтовый адрес: 423230, Республика Татарстан, город Бугульма, улица Ленина, дом 28.

1.13.Театр имеет филиал:

Полное наименование Филиала: Филиал государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова» Хозяйственно - эксплуатационная служба.

Местонахождение Филиала: 423230, Республика Татарстан, город Бугульма, улица Советская, д. 131а.

2. ЦЕЛИ, ПРЕДМЕТ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРА

2.1. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными действующим законодательством Российской Федерации, Республики Татарстан, и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере искусства и культуры.

2.2. Предметом деятельности Театра является: осуществление социально-культурных функций по формированию и удовлетворению потребностей населения г.Бугульмы, Республики Татарстан и Российской Федерации, в сценическом искусстве, развитие театрально-зрелищной деятельности как вида искусства и социального института, сохранение и развитие национальных, российских и мировых традиций и современных тенденций театрального искусства, пропаганда и развитие театральной культуры в других регионах Российской Федерации и за рубежом.

2.3. Основная цель деятельности Театра – создание сценических произведений и предоставление сопутствующих услуг в целях распространения культурных ценностей.

2.4. Для достижения поставленной цели Театра осуществляет следующие виды деятельности:

создание и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;

подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа их на собственных или арендованных сценических площадках, по телевидению, для трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

организация других мероприятий художественно-творческого характера проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями;

проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями искусств;

предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов художественного оформления спектаклей, концертов, представлений;

предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изделий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью театра;

прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;

организация работы театрального буфета, торговля продуктами и промышленными товарами;

пошив специальной одежды, мужской и женской одежды на заказ;

изготовление столярных изделий на заказ;

предоставление транспорта в аренду;

изготовление печатной, рекламной и полиграфической продукции;

организация и обеспечение деятельности детской театральной студии, изостудии, танцевального кружка, кружка шитья, клуба по «интересам» и клуба «добрых встреч»;

показ кинофильмов;

организация вечеров юбиляров, танцевальных дискотек;

услуги по организации и проведению детских праздников;

подготовка сценариев и проведение юбилеев, корпоративных вечеринок, профессиональных праздников.

2.5. Государственное задание для Театра формируется и утверждается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, в соответствии с видами деятельности, отнесенными его Уставом к основной деятельности.

2.6. Кроме осуществления деятельности на основании заданий Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, Театр, по своему усмотрению, вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в порядке, установленном федеральными законами, в том числе:

а) государственные услуги (работы), названные в п.2.4, при их предоставлении сверх государственного задания;

б) услуги, не входящие в перечень государственных услуг, являющиеся дополнительными к государственным услугам, в пределах основных видов деятельности.

2.7. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством требуется специальное разрешение – лицензия, возникает у Театра с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия, если иное не предусмотрено законодательством.

2.8. Театр вправе осуществлять приносящую доход деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано, и соответствующую этим целям, при условии, что такая деятельность указана в настоящем Уставе.

3. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ ТЕАТРА

3.1. К компетенции Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, в области управления Театра относятся:

1) утверждает Устав Театра, а также вносимые в него изменения по согласованию с Органом, осуществляющий функции и полномочия собственника;

2) формирует и утверждает государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) юридическим и физическим лицам (далее - государственное задание) в соответствии с предусмотренными Уставом Театра основными видами деятельности;

3) определяет перечень мероприятий, направленных на развитие Театра;

4) рассматривает предложения Директора Театра о создании или ликвидации филиалов Театра, открытии или закрытии его представительств;

5) представляет на рассмотрение наблюдательного совета Театра предложения:

о внесении изменений в Устав Театра;

о создании или ликвидации филиалов Театра, открытии или закрытии его представительств;

о реорганизации или ликвидации Театра;

об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

6) определяет виды и перечень особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества (далее - особо ценное движимое имущество), а также вносит в него изменения;

7) согласовывает внесение Театром денежных средств и иного имущества, за исключением недвижимого и особо ценного движимого имущества, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их учредителя или участника;

8) согласовывает внесение Театром недвижимого и особо ценного движимого имущества в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их учредителя или участника при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

9) вносит в Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника, предложения о закреплении за Театром недвижимого имущества и об изъятии данного имущества;

10) представляет в установленном порядке предложение о создании бюджетного или казенного учреждения путем изменения типа автономного учреждения;

11) назначает Директора Театра и прекращает его полномочия;

12) заключает и прекращает трудовой договор с Директором Театра;

13) принимает решения об одобрении сделки с имуществом Театра, в совершении которой имеется заинтересованность, если лица, заинтересованные в ее совершении, составляют большинство в наблюдательном совете Театра, в отношении сделок с недвижимым и особо ценным движимым имуществом при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

14) принимает решения об одобрении сделки с недвижимым и особо ценным движимым имуществом Театра, в совершении которой имеется заинтересованность, если лица, заинтересованные в ее совершении, составляют большинство в наблюдательном совете Театра, при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

15) согласовывает совершение Театром сделок с недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Органом,

осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение этого имущества, при наличии рекомендаций наблюдательного совета Театра и согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

16) определяет средства массовой информации, в которых Театр ежегодно обязано опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ним имущества;

17) решает иные вопросы, предусмотренные Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

4. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРА

4.1. Управление Театром осуществляется в соответствии с законодательством и настоящим Уставом.

4.2. Органами управления Театра являются:

Наблюдательный совет;

Директор.

4.3. Органами коллективного руководства деятельности Театра являются Общее собрание трудового коллектива, Художественный совет.

5. НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ТЕАТРА

5.1. Наблюдательный совет Театра создается в составе 5 членов.

5.2. В состав Наблюдательного совета входят:

представители Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя - 2 человека;

представители Органа, осуществляющим функции и полномочия собственника - 1 человек;

представители общественности - 1 человек;

представители работников Театра (на основании решения собрания трудового коллектива Театра, принятого большинством голосов от списочного состава участников собрания) - 1 человек.

5.3. Решение о назначении членов Наблюдательного совета или досрочном прекращении их полномочий принимается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

5.4. Срок полномочий Наблюдательного совета Театра составляет 5 лет.

5.5. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

5.6. Членами Наблюдательного совета не могут быть:

- директор Театра и его заместители;
- лица, имеющие не снятую или не погашенную судимость.

5.7. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением

компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

5.8. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его членов, замещаются на оставшийся срок полномочий Наблюдательного совета.

5.9. Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

5.10. Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

5.11. Секретарь Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

5.12. Секретарь Наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы должны быть направлены членам Наблюдательного совета не позднее, чем за три дня до дня проведения заседания.

5.13. Представитель работников Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

5.14. Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

5.15. В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляет старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителей работников Театра.

5.16. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета, не могут быть переданы на рассмотрение другим органам Театра.

5.17. По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов Директор Театра обязан в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

5.18. К компетенции Наблюдательного совета относится рассмотрение:

1) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора о внесении изменений в Устав;

2) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и о закрытии его представительств;

3) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора о реорганизации или ликвидации Театра;

4) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5) предложений Директора об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;

6) проекта плана финансово-хозяйственной деятельности Театра;

7) по представлению Директора проектов отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Театра;

8) предложений Директора о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях» Театр не вправе распоряжаться самостоятельно;

9) предложений Директора о совершении крупных сделок;

10) предложений Директора о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11) предложений Директора о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12) вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

5.19. По вопросам, указанным в подпунктах 1 - 5 и 8 пункта 5.18 настоящего Устава Наблюдательный совет дает рекомендации. Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

5.20. По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 5.18 настоящего Устава Наблюдательный совет дает заключение, копия которого направляется Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя. По вопросу, указанному в подпункте 11 пункта 5.18 настоящего Устава Наблюдательный совет дает заключение. Директор принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

5.21. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 5.18 настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя.

5.22. По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 пункта 5.18настоящего Устава, Наблюдательный совет принимает решения, обязательные для Директора.

5.23. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1 - 8 и 11 пункта 5.18 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

5.24. Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 пункта 5.18 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

5.25. Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 пункта 5.18 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

5.26. Заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

5.27. Заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, члена Наблюдательного совета или Директора.

5.28. Секретарь Наблюдательного совета не позднее, чем за 3 дня до дня проведения заседания Наблюдательного совета уведомляет членов Наблюдательного совета о времени и месте проведения заседания.

5.29. В заседании Наблюдательного совета вправе участвовать Директор и без права решающего голоса. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета.

5.30. Заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Наблюдательного совета. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается.

5.31. В случае отсутствия по уважительной причине на заседании Наблюдательного совета члена Наблюдательного совета, его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом путем проведения заочного голосования.

5.32. Каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос Председателя Наблюдательного совета.

6. ДИРЕКТОР ТЕАТРА

6.1. К компетенции Директора Театра относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или настоящим Уставом к компетенции Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, Наблюдательного совета или иных органов Театра. В своей деятельности подотчетен Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя, и Органу, осуществляющему функции и полномочия собственника.

6.2. Директор Театра назначается на должность Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, и осуществляет свою деятельность на основании заключенного с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, трудового договора.

6.3. Директор в целях реализации уставных целей и задач:

1) без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

2) пользуется и распоряжается в установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Республики Татарстан порядке имуществом и денежными средствами Театра;

3) от имени Театра заключает договора, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации и законодательству Республики Татарстан действия;

4) утверждает штатное расписание Театра;

5) назначает и освобождает от должности работников, определяет их обязанности, заключает с ними трудовые договоры;

6) утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Театра и регламентирующие деятельность Театра внутренние документы, издает приказы;

7) представляет годовую бухгалтерскую отчетность Театра Наблюдательному совету для утверждения;

8) обеспечивает административно-хозяйственную деятельность в соответствие с целями и задачами Театра;

9) утверждает план работы Учреждения;

10) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной безопасности в помещениях Театра и несет персональную ответственность за соблюдение требований пожарной безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной безопасности;

11) решает другие вопросы, отнесенные к его ведению соответствующим трудовым договором и должностной инструкцией.

7. ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

7.1. Общее собрание трудового коллектива проводится по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

Полномочия трудового коллектива реализуется через общее собрание трудового коллектива. Трудовой коллектив Театра составляют все его работники. Общее собрание трудового коллектива считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 списочного состава работников Театра.

Решения по всем вопросам, относящимся к исключительной компетенции общего собрания трудового коллектива Театра, считаются принятыми, если за них проголосовало более половины членов трудового коллектива, присутствующих на общем собрании трудового коллектива.

К исключительной компетенции общего собрания трудового коллектива относятся:

1) разработка и принятие Коллективного договора и Правил внутреннего трудового распорядка Театра;

2) рассмотрение и подготовка предложений директору Театра по основным задачам и направлениям деятельности Театра на год и перспективу;

3) избрание членов художественного совета из числа творческого состава Театра.

8. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

8.1.Художественный совет Театра:

участвует в разработке идейно-творческой концепции деятельности и программы социального развития коллектива;

рассматривает репертуарные планы, ход их реализации, знакомится с новыми произведениями и творческими заявками, дает заключения, разрабатывает предложения по укреплению творческого состава Театра;

знакомится с каждым новым или возобновленным репертуаром, руководствуясь критериями художественности, на основе широкого и всестороннего обсуждения дает заключение о целесообразности по выпуску к публичному исполнению;

активно содействует качественному улучшению творческого коллектива, повышению их профессионального мастерства созданию для каждого члена коллектива необходимых творческих и производственных условий;

рассматривает вопросы изменения тарифных ставок и категорий творческим работникам: введения временных доплат и премирования;

обсуждает кандидатуры творческих работников, выдвигаемых к почетным званиям, наградам, премиям;

проводит переизбрание и конкурсы творческих работников в соответствии с Положением о порядке формирования творческих составов;

рассматривает творческие заявки артистов и постановщиков и вносит рекомендации по их использованию в планируемом и текущем репертуаре;

контролирует качество постановок текущего репертуара, анализирует гастрольную и шефскую работу, совместно с администрацией разрабатывает рекомендации по совершенствованию форм и методов эксплуатационной деятельности.

8.2. Художественный совет обладает правом решающего голоса при проведении переизбраний и конкурсов в соответствии с действующим положением о порядке формирования творческих составов Театра, выдвижении и представлении к почетным званиям и наградам.

8.3. В остальных случаях художественный совет является совещательным органом.

8.4. Руководит работой художественного совета главный режиссер Театра, который назначается на должность директором.

9. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕАТРА

9.1. Источниками формирования имущества и финансирования Театра являются:

субсидии из бюджета Республики Татарстан для финансового обеспечения выполнения государственного задания;

средства, выделенные Российской Федерацией или органами местного самоуправления на реализацию федеральных и муниципальных программ по договорам и соглашениям;

имущество, закрепленное собственником в оперативное управление;

средства от осуществления приносящей доход деятельности, осуществляемой в соответствии с настоящим Уставом;

безвозмездные поступления, дары, целевые взносы от физических и юридических лиц, в том числе от иностранных граждан и иностранных юридических лиц;

средства грантов, полученных из бюджета Российской Федерации и Республики Татарстан и внебюджетных источников;

доходы от платных форм культурной деятельности;

платежи за оказание услуг по договорам с юридическими и физическими лицами;

иные источники, предусмотренные действующим законодательством.

9.2. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из бюджета Республики Татарстан.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

9.3. В случае сдачи в аренду с согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника, недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, не осуществляется.

9.4. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства или финансовом органе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (за исключением случаев, установленных федеральным законом).

9.5. Крупная сделка может быть совершена Театром только с предварительного согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя.

Крупной сделкой признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанная с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в соответствии с федеральным законом бюджетное учреждение вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в

пользование или в залог при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

9.6. Театр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами.

9.7. Имущество Театра находится у него на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

9.8. Театр без согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника, не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным находящимся на праве оперативного управления имуществом Театр вправе распоряжаться самостоятельно.

Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра.

9.9. Театр праве выступать учредителем некоммерческих организаций с внесением денежных средств и иного имущества, кроме недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленным за ним или приобретенным за счет средств бюджета в установленном законодательстве порядке. При этом крупная сделка (10% балансовой стоимости активов) осуществляется с предварительного согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя.

9.10. Театр обязан предоставлять сведения об имуществе, в том числе, приобретенном Театром за счет доходов, полученных от приносящей доходы деятельности, Органу, осуществляющему функции и полномочия собственника, и Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя.

9.11. Совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение недвижимого имущества, закрепленного за Театром, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Театру из бюджета Республики Татарстан, запрещается.

10. УЧЕТ, ОТЧЕТ И КОНТРОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10.1. Театр ведет бухгалтерский, оперативный и статистический учет, составляет отчеты по утвержденным формам, и представляет их соответствующим органам в установленные сроки, обеспечивая достоверность отчетов и балансов.

10.2. Директор и должностные лица Театра несут ответственность в установленном порядке за достоверность отчетов и балансов, а также факты приписок и иные искажения отчетности, согласно действующему законодательству.

10.3. Контроль деятельности Театра, ревизия финансово-хозяйственной деятельности Театра осуществляются Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, в пределах их компетенции, а также финансовыми, налоговыми, природоохранными и другими органами в пределах их компетенции в порядке, установленном законодательствами Российской Федерации и Республики Татарстан.

10.4. Театр обеспечивает открытость и доступность следующих документов:

1) устав Театра, в том числе внесения в него изменений;
2) свидетельство о государственной регистрации Театра;
3) решение Учредителя о создании Театра;
4) решение Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, о назначении директора Театра;
5) положения о филиалах, представительствах и иных структурных подразделениях Театра;
6) план финансово-хозяйственной деятельности Театра;
7) государственное задание на оказание услуг (выполнение работ);
8) годовая бухгалтерская отчетность Театра;
9) сведения о проведенных в отношении Театра контрольных мероприятий и их результатах.
10) отчет о результатах своей деятельности и об использовании закрепленного за Театром государственного имущества.

Театр обеспечивает открытость и доступность документов, указанных в данном разделе настоящего Устава, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны.

10.5. Предоставление информации Театра, ее размещение на официальном сайте в сети Интернет и ведение указанного сайта осуществляются в порядке, установленном органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере бюджетной, налоговой, страховой, валютной, банковской деятельности.

11. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

11.1. Реорганизация осуществляется в форме слияния, присоединения, разделения или выделения.

11.2. Решение о реорганизации Театра в форме разделения, выделения, слияния (в случае, если возникшее при слиянии юридическое лицо является казенным учреждением Республики Татарстан) или присоединения (в случае присоединения бюджетного или автономного учреждения Республики Татарстан к казенному учреждению Республики Татарстан) принимается Кабинетом Министров Республики Татарстан в порядке, аналогичном порядку создания учреждения путем его учреждения.

11.3. Решение о ликвидации Театра принимается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

Проект решения Кабинета Министров Республики Татарстан о ликвидации подготавливается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

11.4. При реорганизации и ликвидации Театра, высвобожденным работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. Театр считается реорганизованным или ликвидированным с момента исключения его из Единого государственного реестра юридических лиц.

11.6. Требования кредиторов ликвидируемого Театра удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с законодательством Российской Федерации может быть обращено взыскание.

Имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с законодательством Российской Федерации не может быть обращено взыскание по обязательствам ликвидируемого Театра, передается ликвидационной комиссией Органу, осуществляющему функции и полномочия собственника.

12. ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ И УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА ИНТЕРЕСОВ

12.1. Под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность работника Театра может повлиять на надлежащее исполнение им трудовых обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника Театра и правами и законными интересами Театра, работником которой он является, способное привести к причинению вреда имуществу и (или) деловой репутации Театра.

12.2. Под личной заинтересованностью работника Театра, которая влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им трудовых обязанностей, понимается возможность получения работником Театра в связи с исполнением трудовых обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера для себя или для третьих лиц.

12.3. Директор Театра обязан уведомлять орган, осуществляющий функции и полномочия Учредителя о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

12.4. Работник Театра обязан уведомлять директора Театра о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов. Порядок уведомления директора Театра, перечень сведений, содержащихся в уведомлениях, организация проверки этих сведений и порядок регистрации уведомлений определяются директором Театра.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Изменения и дополнения в Устав утверждаются Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, по согласованию с Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника.

Изменения в Устав вступают в силу со дня их государственной регистрации.

13.2. Учреждение обязано обеспечивать учет и сохранность документов по личному составу, а также своевременную передачу их в Государственный архив Республики Татарстан в установленном законодательством порядке при реорганизации и ликвидации Театра.

13.3. Все вопросы, не урегулированные настоящим Уставом, регулируются действующим законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан.





В данном документе
пронумеровано,
прошито
и скреплено печатью
7 листов